Глава 533  
  
: Реквием по Тебе, Часть Вторая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のレクイエム 後編 (Anata no Tame no Rekuiemu Kouhen - Requiem for You Part 2)\*  
  
Элитные игроки сливают все ульты, шампанское и картошка фри  
vs  
Монстр из молчаливого большинства, поющий и танцующий Хонно-дзи.  
  
Прям как Годзилла против Разрушителя, аж дух захватывает.  
«Боевой дух иссяк вместе с кровью. Ушла не только плоть, но и воля к борьбе… огонь, пылавший в сердце, почти погас».  
  
Я не знаю, как жил Дордана, как сражался и как сдох. Но я знаю, что он совершил в конце… это знаю только я и та Голдунина.  
  
«Но, гиганты, воин всегда был с оружием. А значит, оружие всегда было рядом с воином… Посмотрите на своего напарника!! То, во что вы верите, то, чему доверяете свою жизнь — ваше оружие! Пока оно не сломано, оно будет сражаться! Ведь так, гиганты?!»  
  
И Пенсилгон, и Дипсло разделяют странное убеждение, что «в кульминационный момент нужно давить так, чтобы не дать возразить». Что ж, последую и я этой тактике.  
  
«Слов нет, но его сияние красноречивее тысячи слов обратилось к Дордане!!»  
  
Гиганты устремляют взгляды на своё оружие. Выдерживаю паузу в один вздох… и тут же добиваю. Тихо, спокойно, но так чётко, чтобы никто не ослышался.  
  
«───Сдаёшься?»  
  
Кон! Арадбхал в ножнах ударяет об пол с неожиданно громким звуком. Словно это не я, а сам Арадбхал заговорил, все взгляды устремляются на него.  
  
«Сдаёшься, Дордана, держащий меня? Если ты покоришься, то и я сложу клинок. Оружие — оно такое… Но».  
  
Гон! Удар об пол сильнее прежнего.  
  
«Арадбхал не сломлен! Я ещё могу сражаться(・・・・・・・)! Пусть пламя и не действует! Я ещё могу сражаться! Отвечай, Дордана, неужели ты больше не можешь сражаться? Отвечай, Дордана! Возьми меня и встань!!»  
  
Шух! Выхваченный из ножен чёрный клинок вспыхивает огнём. При перековке я туда много чего напихал, так что от тогдашнего Арадбхала он сильно отличается, но он носит имя Арадбхала, и одного этого факта достаточно, чтобы мои слова обрели абсолютную достоверность.  
  
«Дордана встал! Отбросив манящее искушение смерти… он сжал Арадбхал! О, вспомните, гиганты! Героя, что оттолкнул смерть и сам устремился к ней!!»  
  
«Ооо………»  
  
«Четыре змеи бросаются на Дордану! Ржавеющая плоть истекает кровью, предсмертный жар, красная жизнь! Сжигает ржавчину!!»  
  
Сядьте, сядьте, не мешайте другим клиентам.  
  
«Он прекрасно понимал, что клинок не достанет до самой Голдунины. Но Дордана знал! Победа и слава — не всегда одно и то же! Есть поражение… но сияющее спасение! Подвиг, совершённый даже после смерти, люди зовут гордостью!!»  
  
Зачем я вообще так разошёлся с этим ролеплеем? Да похуй, довольно весело, и я уже не могу остановиться!!  
  
«Бегущие ноги, с каждым шагом набирают силу! Сжатая рука, так крепко, что преодолевает скользкость крови и пота! Взгляд — острый, как копьё!!»  
  
«Ооо, Дордана!»  
  
«Герой гигантов!!»  
  
«Владеющий копьём и мечом!»  
  
«Гори, душа! Питайся плотью и кровью ради одного удара!!»  
  
Человек! Когда у него поднимается адреналин, он теряет всякие рамки!!  
Выхваченный Арадбхал я со всей силы втыкаю в пол!!  
  
«И вот, последний удар Дорданы вонзился глубоко-глубоко в спину одной из драко-змей… Сжечь дотла не вышло, но раскалённый клинок впился в плоть змеи… так глубоко, что его не вытащить, сколько бы шкур она ни сбросила».  
  
«Прощай, Арадбхал, прощай, Дордана. Без слов вонзился меч, без слов пал герой…»  
  
Фу-ух… Выдыхаю долго. Словно задувая свечу, словно давая понять, что история окончена.  
  
«───И вот, прошли века. Один маленький человечишка, осмелюсь сказать, бросил вызов Голдунине и извлёк меч, что истлел за долгие годы, но продолжал исполнять свой долг… обещание… долг оружия героя……… Спасибо за внимание. И простите, что пол пробил».  
  
\*\*\*  
  
В оглушительной тишине «посольства» я вытащил Арадбхал, который, следуя атмосфере, не поджёг, а расплавил пол под собой, и вложил его в ножны.  
Щёлк! Звук, с которым клинок Арадбхала полностью вошёл в ножны, словно стал сигналом…  
  
«!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!»  
  
Оглушительный рёв гигантов, обладающих лёгкими в несколько раз больше, чем у обычной женщины, без преувеличения сотряс здание.  
  
«…кью»  
  
«Э-Эмуль!!»  
  
Гиганты ревели так громко, что Эмуль, хоть и Ворпал, но всё же кролик, потеряла сознание. Одни поднимали оружие и ревели, другие рыдали водопадами… Учитывая их размеры, это выглядело в несколько раз криповее.  
  
«Угх, фгх, уууууу……… хх»  
  
«Да ладно, ладно… не плачь так…»  
  
«Уууууааааа………»  
  
Духовная лоли Фиона вся в соплях и слезах, и не только она — даже старые гиганты-мужики покрыли свои бороды соплями. Мягко говоря, адская картина.  
  
«А-а… может, в другой раз?»  
  
«Нет… нет, всё в порядке. Санрак с Арадбхалом… спасибо, что рассказал о последнем часе Дорданы».  
  
Ну, девять десятых — выдумка, и лично я считаю, что он, скорее всего, просто попал под раздачу какой-нибудь из драко-змей и случайно воткнулся в другую… но говорить этого не буду.  
Бывает ли славное поражение? Мой внутренний скептик, отрицающий романтику, пусть спит. Зачем играть в игры, если хочешь видеть только реальность, притворяясь реалистом?  
  
Дирнадия, у которой, как мне показалось, были потёртости под глазами, после короткого молчания с закрытыми глазами посмотрела на меня.  
  
«Ты как-то слишком легко поверила».  
  
«Потому что мы, клан Одину, тесно связаны с Дорданой, и были причины, связанные с этим».  
  
«А?»  
  
Она пристально смотрит на меня… нет, не на меня. На шарф на моей шее, то есть на Эмуль в отключке?  
  
«История Дорданы, путешествие с назваными братьями, связанными узами души, хоть и разными по крови… соратники, с которыми Дордана охотился на драконов…»  
  
───Отважный гигант Дордана  
  
───Щедрый гном Чидан  
  
───Мудрый зверолюд Лерило  
  
«И… путешествующий Ворпал-кролик».  
  
«!!»  
  
───Вайсэш  
  
««Обещание Путешествующему Кролику», передаваемое у гигантов… Санрак с Арадбхалом, приведший кролика из рода Белого Пепла! Три обещания, что услышал Дордана и сохранил клан Одину… теперь слушай ты».  
  
Да ладно?! Здесь ивент, связанный с «Эпосом Смертельного Кролика (Эпик оф Ворпал Банни)»? Нет, но это даже хорошо… В Эпосе Смертельного Кролика слишком мало подсказок. До сих пор он продвигался в основном параллельно с другими уникальными сценариями EX.  
  
«…Хорошо, я выслушаю эти слова. Но…»  
  
«М-м… Слишком много влаги для разговора, да?»  
  
И вообще…  
  
Зачем я сюда пришёл изначально?  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий: Хотел встретиться сам, но пробуждение ещё далеко………\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*